

	Boletim Técnico	Nº: BT-DV-031
	TEXTURA LUKSARTE ATELIÊ PREMIUM PLUS	Revisão: 04 Data: 04/11/21

DESCRIÇÃO DO PRODUTO / USO

A **TEXTURA LUKSARTE ATELIÊ LUKSCOLOR** é um revestimento acrílico, **sem cristais de quartzo**, que proporciona aos ambientes um acabamento sofisticado, aconchegante, suave e renovado, permitindo a criação de inúmeros efeitos, dependendo da ferramenta utilizada e da sua criatividade. **Disfarça imperfeições** das superfícies **dispensando o uso de massa fina** em alvenaria e de **massa corrida ou acrílica** sobre reboco. Devido a sua **hidrorrepelência**, este produto proporciona **elevada resistência às ações do tempo, abrasão e alcalinidade**. Produto de **alto poder de enchimento, ótima aderência, excelente rendimento, secagem rápida e fácil aplicação**. Para ambientes externos, a **TEXTURA LUKSARTE ATELIÊ LUKSCOLOR** na cor branca deve obrigatoriamente receber, no mínimo, duas demãos de tinta de acabamento com um dos produtos LUKSCOLOR: **LÁTEX PREMIUM PLUS, ACRÍLICO PREMIUM PLUS, LUKSCLEAN ACRÍLICO PREMIUM PLUS ou TOP 10 ACRÍLICO ULTRA PREMIUM PLUS**. Em ambientes internos, além desses produtos indicados como acabamento, você pode utilizar na cor branca ou com o **LUKSGEL ENVELHECEDOR LUKSCOLOR**.

Este produto está classificado conforme norma **NBR 11702 da ABNT (Associação Brasileira de Normas e Técnicas) tipo 4.7.2 e conforme NBR 15348**.

COMPOSIÇÃO BÁSICA

Para maiores informações consultar a **FISPQ do Produto**.

INDICAÇÃO

Alvenaria, reboco, concreto, gesso, fibrocimento e superfícies previamente pintadas.

PREPARAÇÃO DA SUPERFÍCIE (NORMA ABNT NBR-13245)

Toda e qualquer superfície tem que estar bem preparada para receber a pintura. É importante que esteja limpa, seca, sem partes soltas de reboco ou de pintura velha. Antes de pintar, corrija as imperfeições e elimine a umidade, mofo, pó, manchas de gordura e outros contaminantes que podem comprometer o resultado da pintura. Veja como proceder em várias situações para garantir um acabamento perfeito e a durabilidade do produto aplicado:

REPINTURA - Observe o estado geral da pintura antiga. Estando em boas condições, lixe, remova o pó e aplique a **TEXTURA LUKSARTE ATELIÊ LUKSCOLOR**;

POEIRA E PÓ DE LIXAMENTO - Remova com escova de pelos e pano limpo umedecido com água e deixe secar;

SUPERFÍCIES BRILHANTES - Lixe até a perda total do brilho e remova o pó de lixamento;

MANCHAS GORDUROSAS E GRAXAS - Lave com água e detergente, enxágue e deixe secar;

MOFO - Limpe com água sanitária e deixe agir por alguns minutos. Enxágue e deixe secar;

UMIDADE - Não inicie a pintura sobre superfícies com problemas de umidade. Identifique a causa e trate adequadamente;

PINTURAS SOLTAS, BLOCOS DE CONCRETO, REBOCO FRACO, SUPERFÍCIES POROSAS E CAIAÇÃO - Raspe e lixe as partes soltas, remova o pó e aplique uma demão prévia de **FUNDO PREPARADOR LUKSCOLOR**. Aplique a **TEXTURA LUKSARTE ATELIÊ LUKSCOLOR**;
GESSO CORRIDO, PLACAS DE GESSO E GESSO ACARTONADO - DRYWALL - Aguarde a secagem total e remova o pó. Utilize o **FUNDO PREPARADOR LUKSCOLOR** ou o **LUKSGESSO**, conforme orientação na embalagem e aplique a **TEXTURA LUKSARTE ATELIÊ LUKSCOLOR**;

	Boletim Técnico	Nº: BT-DV-031
	TEXTURA LUKSARTE ATELIÊ PREMIUM PLUS	Revisão: 04 Data: 04/11/21

FIBROCIMENTO OU SUBSTRATOS CERÂMICOS POROSOS – Lave com solução de água e detergente neutro, enxágue e aguarde a secagem. Em seguida, aplique o **POUPA TEMPO SELADOR ACRÍLICO LUKSCOLOR**, conforme recomendações na embalagem e aplique a **TEXTURA LUKSARTE ATELIÊ LUKSCOLOR**;

IMPERFEIÇÕES RASAS – Corrija com a **TEXTURA LUKSARTE ATELIÊ LUKSCOLOR**;

SUPERFÍCIES NOVAS DE REBOCO, EMBOÇO OU CONCRETO: A cura total do reboco novo é de, no mínimo, 28 dias. Só depois desse período, o processo de preparação da superfície para receber a pintura, pode ser iniciado. Porém, a LUKSCOLOR desenvolveu um produto inovador, o **POUPA TEMPO SELADOR ACRÍLICO LUKSCOLOR**, que sela e condiciona a superfície e pode ser aplicado após 7 dias da execução do reboco ou concreto, o que representa uma grande redução de tempo da obra. Após aplicação de uma demão do **POUPA TEMPO SELADOR ACRÍLICO LUKSCOLOR**, aplicar como acabamento a **TEXTURA LUKSARTE ATELIÊ LUKSCOLOR**.

IMPERFEIÇÕES PROFUNDAS - Repare com reboco e proceda como em "Reboco Novo".

Em todos os casos, leia atentamente todas as recomendações das embalagens dos produtos utilizados, principalmente o tempo de secagem entre demãos.

APLICAÇÃO E DILUIÇÃO

Rolo de espuma rígida (para texturas), desempenadeira ou espátula de aço.

Produto pronto para uso. Não requer diluição.

Misturar bem o conteúdo da embalagem até completa homogeneização.

DEMÃO E SECAGEM

Uma demão, secagem ao toque 2 horas, total 12 horas.

Caso necessite pintar, aguarde 4 horas.

Logo após a aplicação, lave os utensílios de pintura com água e detergente.

RENDIMENTO

Embalagem de 5,6kg – Até 5m² / demão.

Embalagem de 28 kg – Até 24m² / demão.

Embalagem de 5,4kg – Até 4,5m² / demão.

Embalagem de 27 kg – Até 23m² / demão.

O rendimento prático pode variar em função do método de aplicação, geometria da estrutura, rugosidade, cor e absorção da superfície, ferramentas utilizadas, efeito produzido e espessura da camada de textura depositada.

PROPRIEDADES FÍSICO - QUÍMICAS

Cor: Disponível na cor Branca e LUKSYSTEM

Massa Específica: 1,550 - 1,730 Kg/L.

VOC (compostos orgânicos voláteis): Menor que 9 g/L.

Para maiores informações consultar a FISPQ do Produto.

	Boletim Técnico	Nº: BT-DV-031
	TEXTURA LUKSARTE ATELIÊ PREMIUM PLUS	Revisão: 04 Data: 04/11/21

EMBALAGEM

Lata (28 Kg), Galão (5,6 Kg).

Lata (27 Kg), Galão (5,4 Kg).

ESTOCAGEM E VALIDADE

Armazenar em local abrigado, seco e arejado. Temperatura recomendada: 10 à 40°C. Prazo de validade: 2 anos a partir da data de fabricação.

DICAS

A cura total da Textura ocorre após 7 dias da aplicação. Não se deve aplicar nenhum tipo de esforço sobre a superfície com a textura durante 20 dias. *

Para obter o efeito envelhecido, após a secagem da textura, aplique o **LUKSGEL ENVELHECEDOR LUKSCOLOR**, com rolo de lã. Com o produto ainda úmido, retire o excesso com um pano branco, seco e absorvente. Para isso, faça uma bola com o pano, mais ou menos do tamanho da palma da mão e pressione sobre a superfície. A intensidade da cor e o efeito de envelhecimento vão depender da pressão utilizada com o pano e da quantidade de gel presente na superfície. Tons mais intensos podem ser obtidos aplicando-se uma segunda demão de **LUKSGEL ENVELHECEDOR LUKSCOLOR**, da mesma forma.

A percepção da cor do produto aplicado poderá apresentar variações em função da luminosidade do ambiente, do efeito criado na textura e interferência da presença de outras cores no mesmo ambiente.

Para obter os melhores resultados, utilize sempre os produtos LUKSCOLOR, desde a preparação das superfícies até o acabamento final.

PRECAUÇÕES E RECOMENDAÇÕES

Produto não inflamável. Armazene em local abrigado, seco, arejado, com temperatura entre 10°C e 40°C; Mantenha a embalagem fechada, fora do alcance de crianças e animais; Não reutilize a embalagem para armazenar alimentos e água para consumo; Durante a preparação, aplicação e secagem, mantenha o ambiente bem ventilado para evitar a inalação de vapores; Evite a pintura de áreas externas em períodos chuvosos, sobre superfícies quentes ou quando ocorrerem ventos fortes; Não aplique o produto em ambientes com temperatura inferior a 10°C ou superior a 35°C ou ainda, se a umidade relativa do ar for maior que 90%; Para qualquer dúvida ligue para o Serviço de Atendimento ao Consumidor, tendo sempre em mãos o número do lote, Nota Fiscal do produto e/ou embalagem; Este produto foi testado e aprovado sob rígido controle de qualidade. Suas características serão preservadas, desde que corretamente armazenado e utilizado de acordo com as instruções contidas na embalagem. O desempenho deste produto depende de um conjunto de fatores alheios ao controle do fabricante, tais como: preparação correta e devida da superfície a ser pintada, condições climáticas, escolha adequada do esquema de pintura e técnica de aplicação.

Para maiores informações sobre Segurança, Saúde e Meio Ambiente consultar a FISPQ do Produto disponível no site: www.lukscolor.com.br

Químico Responsável – Anderson Denardi – CRQ 04230753 – IV Região